

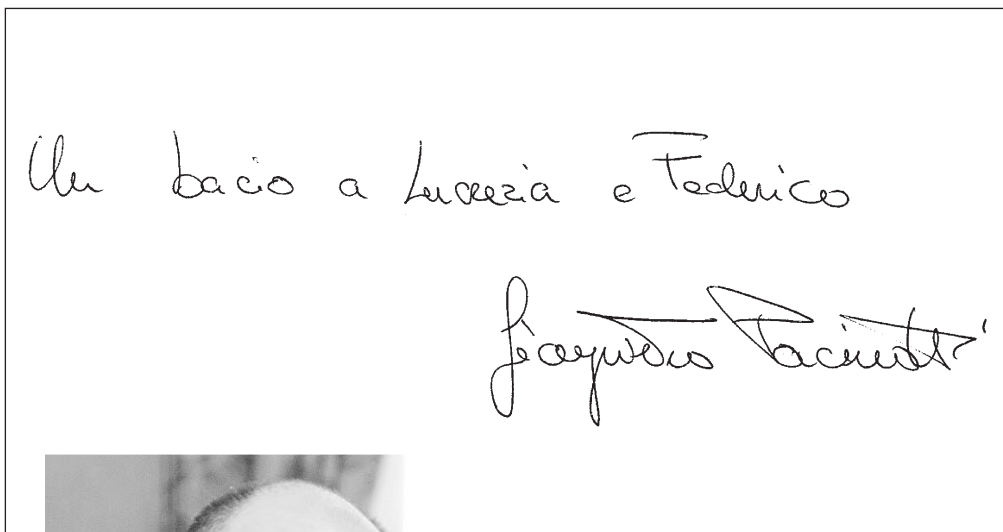
LA RUBRICA: ILLUSTRI VIGEVANESI "INDAGATI" DAL GRAFOLOGO



La curatrice di questa rubrica è la dottoressa Roberta Tacconi, Perito Grafologo presso il Tribunale di Vigevano ed esperta di analisi grafologica della personalità e del disegno infantile. Per scrivere a questa rubrica: tacconi@peritografologo.it L'indirizzo web è: www.peritografologo.it

Scrivi qualcosa, e ti dirò chi sei...

L'analisi grafologica dei personaggi vigevanesi si affianca alla rubrica disegni dei bambini, e prosegue questa settimana con l'indagine della personalità dell'assessore alla Finanze del Comune di Vigevano, Gianpietro Pacinotti. La sua grafia è di calibro alto, ben distanziata tra parole e prevalentemente tondeggiante, la firma appare, rispetto al testo, più sicura e decisa. La curvilinearità della grafia indica, in genere, generosità e adattamento. Quando lo è eccessivamente potrebbe risultare controproducente per la persona a causa di mancanza di reattività e grinta, se non per eccessivo altruismo. Debbono quindi intervenire ulteriori indici grafici a correggere e bilanciare questo aspetto. Ecco allora che vediamo nella grafia dell'assessore segni grafologici di chiusura, per necessità di ben ponderare e razionalmente spendere la propria accoglienza. Le lettere sono strette tra di loro, come a serrare le maglie della propria disponibilità, le parole si distanziano per necessità di elaborare gli stimoli prima di determinarsi e di riflettere valutando con critica, e non senza sforzo, le richieste. Le aste delle lettere sono curve ed impettite verso destra o rette e lunghe, ciò indica che non sempre l'assessore Pacinotti accetta ed accoglie dentro di sé opinioni contrarie alla sua. Non è disponibile nemmeno a dare il suo benessere a proposte che non gli consentano il tempo di essere esaminate con cura. Quando le aste diventano con-



GIANPIETRO

PACINOTTI

La curvilinearità della grafia indica generosità e adattamento, presenti anche indici di introversione

cave, e Gianpietro si fa maggiormente remissivo - come vediamo nel nome "Federico" - la parola si inclina leggermente verso sinistra, per mantenere comunque un atteggiamento di riserva. Tutte le lettere di inizio parola, poi, si presentano vistosamente più grandi ad indicare un modo di interagire con gli altri vagamente austero, che esige rispetto per il proprio ruolo e persona. Lo si può osservare anche nella firma dove sono inoltre presenti i tagli delle lettere "t" particolarmente sviluppati e lanciati con forza verso destra, aumentando di intensità. È osservabile infatti che il tratto va ispessendo e non sfumando, come succede invece nella maggior parte dei casi. Si evidenzia quindi fiducia nelle proprie capacità e, a volte, risolutezza più ostentata però che agita. Sicuramente sono presenti diversi indici di introversione in questa grafia che caratterizzano uno stile di relazione più distaccato ed impostato che rilassato e gioviale. La finalità, ma anche la spiegazione di ciò, è quella di filtrare le richieste e le istanze provenienti dal mondo esterno, prima che entrino in contatto con la generosità interiore. Questo è il caso opposto a quello in cui spesso si viene affascinati da grafie molto curate che risultano esteticamente gradevoli ma che l'occhio del grafologo riesce a smascherare come l'espressione di atteggiamenti di facciata. Il caso dell'assessore Pacinotti, invece, è l'inverso.

FEBBRAIO
VENERDI 27
LIVE MUSIC- TRASFORMISMO

FEBBRAIO
SABATO 28

RYANS AIR
HOSTESS-PARTY

AD ESTRAZIONE UN VIAGGIO
AI CARAIBI OFFERTO DA
SPRINTOURS
Le vacanze più belle

JUST FOR COOL PEOPLE

RYANS

DISCOCLUB VIA MORERA 2 NOVARA

INFO E PRENOTAZIONI 0321.39.98.12 - 329.22.68.279